



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALDO MORO"

Scuola Infanzia, Primaria e S.S.I°

Via R. Viviani n° 2 Maddaloni, CE - tel. 0823/ 435949 - fax 0823/ 402625 - C.F. 93086020612

PEC: [ceic8av00r@pec.istruzione.it](mailto:ceic8av00r@pec.istruzione.it) e-mail: [ceic8av00r@istruzione.it](mailto:ceic8av00r@istruzione.it) [www.aldomoromaddaloni.gov.it](http://www.aldomoromaddaloni.gov.it)

**A tutte le scuole secondarie di primo grado del territorio**

**Prot. n**



Al fine di incoraggiare i più giovani a scoprire il piacere della lettura, sottolineando come il libro sia uno strumento forte al servizio della tolleranza, della conoscenza reciproca, del multiculturalismo, della cultura della pace, l'I.C. "A.Moro"

**ORGANIZZA**

**IV CONCORSO DI LETTURA**

**"LEGGERE È UN GIOCO"**

Il concorso è rivolto a tutte le classi II e III delle Scuole Secondarie di I grado del territorio. La gara a squadre tra studenti di classi di pari grado è basata sulla lettura attenta e approfondita del libro:

**Marie-Aude Muriel *Nodi al pettine* Giunti Editore**

La gara consiste in un gioco a squadre, di **massimo** 5 componenti, appartenenti alla stessa classe. Le squadre si confronteranno su diversi giochi:

1. **LA PAROLA MANCANTE:** lettura di brevi frasi stralciate **da pagina 5 a pagina 25** del romanzo, oggetto del concorso, dove manca una parola significativa.
2. **ASCOLTA, COMPRENDI E RISPONDI:** domande che hanno per oggetto il romanzo in concorso e che prevedono una risposta nel tempo massimo di 1 minuto.
3. **OPERA IN CERCA D'AUTORE:** Abbinare l'opera all'autore.

I componenti di ogni squadra potranno, inoltre, relazionare oralmente su un libro letto, diverso da quello in concorso. La presentazione del libro, non obbligatoria, consentirà, ad ogni squadra, di aggiungere un massimo di punti 2 al punteggio totalizzato.

2. Per partecipare al concorso, l'Istituzione scolastica interessata dovrà compilare la scheda di adesione allegata al bando, completa delle indicazioni del nome della squadra, dei dati della Scuola e del docente referente (Cognome, Nome, Mail, Tel.) e da consegnare via mail all'indirizzo mail [ceic8av00r@istruzione.it](mailto:ceic8av00r@istruzione.it)
3. Le qualificazioni si svolgeranno nell' auditorium dell'I.C. "A.Moro" Via Viviani, 2 Maddaloni, nel mese di marzo, secondo un calendario che sarà comunicato successivamente.
4. La squadra I classificata ritirerà il premio, consistente in un libro per ciascun componente , durante la manifestazione prevista per fine **marzo 2023**.

## REGOLAMENTO

1. L'iscrizione al concorso deve avvenire, a cura dell'istituzione scolastica interessata, entro e non oltre le ore 12.00 del 31 gennaio 2023
2. Ogni squadra, composta da un numero massimo di cinque componenti, deve attribuirsi un nome.
3. Il primo gioco "La parola mancante" prevede : 7 domande da punti 2, per un totale di punti 14.
4. Il secondo gioco "Ascolta, comprendi, rispondi" prevede: 7 domande da punti 3, totale punti 21.
5. Il terzo gioco "Opera in cerca di ... autore prevede: 20 domande da punti 0.25, totale punti 5. ( l'elenco dei libri è allegato al bando)
6. Eventuali contestazioni possono essere sollevate verbalmente durante lo svolgimento della gara o, per iscritto, al massimo entro le 24 ore successive la gara stessa.  
La commissione di gara, all'uopo nominata, deciderà nel primo caso immediatamente, nel secondo caso per iscritto entro massimo 12 ore.

7. A fine gara sarà assegnato un punteggio provvisorio. Il punteggio definitivo sarà pubblicato sul sito della scuola entro le 24 ore successive la conclusione del concorso
8. Ogni componente della squadra vincitrice riceverà in dono un libro.
9. La premiazione avrà luogo presso l'auditorium dell'I.C."A. Moro" di Maddaloni. La data sarà pubblicata sul sito della Scuola: [www.waldomoramaddaloni.gov.it](http://www.waldomoramaddaloni.gov.it)

Per informazioni rivolgersi alle responsabili della biblioteca: [immacampolattano@virgilio.it](mailto:immacampolattano@virgilio.it) cell. 3386522923 o [rosa.rivetti@virgilio.it](mailto:rosa.rivetti@virgilio.it) cell. 3384443004  
Maddaloni,

Le responsabili della biblioteca  
**Imma Campolattano**  
**Rosa Rivetti**

La Dirigente Scolastica  
**Prof.ssa Ione Renga**  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art.3, c.2, D. Lgs. n. 39/1993)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALDO MORO"  
Scuola Infanzia, Primaria e S.S.1°  
Via R. Viviani n° 2 Maddaloni, CE - tel. 0823/ 435949 - fax 0823/ 402625 - C.F. 93086020612  
PEC: [ceic8av00r@pec.istruzione.it](mailto:ceic8av00r@pec.istruzione.it) e-mail: [ceic8av00r@istruzione.it](mailto:ceic8av00r@istruzione.it) [www.aldomoromaddaloni.gov.it](http://www.aldomoromaddaloni.gov.it)



## II CONCORSO DI LETTURA

### " LEGGERE E'UN GIOCO"

#### Scheda di iscrizione

Nome della Scuola \_\_\_\_\_

Cod \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_

Nome identificativo della squadra \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Cognome e Nome del docente referente \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ALDO MORO"  
Scuola Infanzia, Primaria e S.S.1°  
Via R. Viviani n° 2 Maddaloni, CE - tel. 0823/ 435949 - fax 0823/ 402625 - C.F. 93086020612  
PEC: [ceic8av00r@pec.istruzione.it](mailto:ceic8av00r@pec.istruzione.it) e-mail: [ceic8av00r@istruzione.it](mailto:ceic8av00r@istruzione.it) [www.aldomoromaddaloni.gov.it](http://www.aldomoromaddaloni.gov.it)



## ROMANZO IN CERCA D'AUTORE

N.	TITOLO ROMANZO	AUTORE
1.	Il fu mattia Pascal	Luigi Pirandello
2.	Orgoglio e pregiudizio	Jane Austen
3.	Frankestein	Mary Shelley
4.	L'interpretazione dei sogni	Sigmund Freud
5.	Il meraviglioso mago di Oz	L. Frank Baum
6.	Siddharta	Hermann Hesse
7.	Alla ricerca del tempo perduto	Marcel Proust
8.	Dieci piccoli indiani	Agatha Christie
9.	Se questo è un uomo	Primo Levi
10.	Alice nel paese delle meraviglie	Lewis Carroll
11.	L'alchimista	Paulo Coelho
12.	La caffetteria di carta	Antonella Cilento
13.	Mi ricordo Anna Frank	Alison Leslie Gold
14.	Oliva Denaro	Viola Ardone
15.	La città dei Vivi	Nicola La Gioia
16.	Mastro Geppetto	Fabio Stassi
17.	Una Sirena a Settembre	Maurizio De Giovanni

<b>18.</b>	<b>Niente di Vero</b>	<b>Veronica Raimo</b>
<b>19.</b>	<b>Guerra e pace</b>	<b>Lev Tolstoj</b>
<b>20.</b>	<b>Piccole donne</b>	<b>Louisa May Alcott</b>
<b>21.</b>	<b>L'isola del tesoro</b>	<b>Robert Louis Stevenson</b>
<b>22.</b>	<b>La canzone di Achille</b>	<b>Madeline Miller</b>
<b>23.</b>	<b>Il piacere</b>	<b>Gabriele D'Annunzio</b>
<b>24.</b>	<b>Il ritratto di Dorian Gray</b>	<b>Oscar Wilde</b>
<b>25.</b>	<b>Peter Pan</b>	<b>M. Barrie</b>
<b>26.</b>	<b>Il deserto dei tartari</b>	<b>Dino Buzzati</b>
<b>27.</b>	<b>La Divina Commedia</b>	<b>Dante Alighieri</b>
<b>28.</b>	<b>Il giovane Holden</b>	<b>J.D. Salinger</b>
<b>29.</b>	<b>Il signore degli anelli</b>	<b>J.R.R. Tolkien</b>
<b>30.</b>	<b>La noia</b>	<b>Alberto Moravia</b>
<b>31.</b>	<b>La storia</b>	<b>Elsa Morante</b>
<b>32.</b>	<b>It</b>	<b>Stephen King</b>
<b>33.</b>	<b>Jurassic park</b>	<b>Michael Crichton</b>
<b>34.</b>	<b>Memorie di una geisha</b>	<b>Arthur Golden</b>
<b>35.</b>	<b>Storia di una gabbianella e un gatto</b>	<b>Luis Sepulveda</b>
<b>36.</b>	<b>Il Diario di Bridget Jones</b>	<b>Helen Fielding</b>
<b>37.</b>	<b>Cecità</b>	<b>Josè Saramago</b>
<b>38.</b>	<b>Le città invisibili</b>	<b>Italo Calvino</b>
<b>39.</b>	<b>Le favole al telefono</b>	<b>Gianni Rodari</b>
<b>40.</b>	<b>Lessico familiare</b>	<b>Natalia Ginzburg</b>
<b>41.</b>	<b>Il buio oltre la siepe</b>	<b>Harper Lee</b>
<b>42.</b>	<b>Memorie di una ragazza perbene</b>	<b>Simone de Baaupoir</b>
<b>43.</b>	<b>Il gattopardo</b>	<b>Giuseppe Tomasi di Lampedusa</b>
<b>44.</b>	<b>Il mondo di Sofia</b>	<b>Jostein Gaarder</b>
<b>45.</b>	<b>Harry Potter e la pietra filosofale</b>	<b>J.K. Rowling</b>
<b>46.</b>	<b>Sulla strada</b>	<b>Jack Kerauc</b>
<b>47.</b>	<b>Memorie di Adriano</b>	<b>Marguerite Yourcenar</b>
<b>48.</b>	<b>La fabbrica del cioccolato</b>	<b>Roald Dahl</b>
<b>49.</b>	<b>Camere separate</b>	<b>Pier Vittorio Tondelli</b>
<b>50.</b>	<b>Il Principe</b>	<b>Machiavelli</b>
<b>51.</b>	<b>Don Chisciotte della Mancia</b>	<b>Miguel de Cervantes</b>
<b>52.</b>	<b>Il processo</b>	<b>Franz Kafka</b>

<b>53.</b>	<b>Cime tempestose</b>	<b>Emily Bronte</b>
<b>54.</b>	<b>L'uomo senza qualità</b>	<b>Robert Musil</b>
<b>55.</b>	<b>Viaggio al centro della terra</b>	<b>Jules Verne</b>
<b>56.</b>	<b>Uno nessuno e centomila</b>	<b>Luigi Pirandello</b>
<b>57.</b>	<b>L'ombra del vento</b>	<b>Carlos Ruiz Zafon</b>
<b>58.</b>	<b>Sostiene Pereira</b>	<b>Antonio Tabucchi</b>
<b>59.</b>	<b>Notre Dame de Paris</b>	<b>Victor Hugo</b>
<b>60.</b>	<b>La casa degli spiriti</b>	<b>Isabelle Allende</b>
<b>61.</b>	<b>Gente di Dublino</b>	<b>James Joyce</b>
<b>62.</b>	<b>Il visconte dimezzato</b>	<b>Italo Calvino</b>
<b>63.</b>	<b>I promessi sposi</b>	<b>Alessandro Manzoni</b>
<b>64.</b>	<b>Il rosso e nero</b>	<b>Stendhal</b>
<b>65.</b>	<b>Lo straniero</b>	<b>Albert Camus</b>
<b>66.</b>	<b>I viaggi di Gulliver</b>	<b>Jonathan Swift</b>
<b>67.</b>	<b>La montagna incantata</b>	<b>Thomas Mann</b>
<b>68.</b>	<b>Uomini che odiano le donne</b>	<b>Stieg Larsson</b>
<b>69.</b>	<b>Il trono di spade</b>	<b>George Martin</b>
<b>70.</b>	<b>Guida galattica per autostoppisti</b>	<b>Douglas Adams</b>
<b>71.</b>	<b>Bar sport</b>	<b>Stefano Benni</b>
<b>72.</b>	<b>Le parole che non ti ho detto</b>	<b>Nicholas Sparks</b>
<b>73.</b>	<b>Il suggeritore</b>	<b>Donato Carrisi</b>
<b>74.</b>	<b>La verità sul caso Harry Quebert</b>	<b>Joel Dicker</b>
<b>75.</b>	<b>La spia che venne dal freddo</b>	<b>John le Carrè</b>
<b>76.</b>	<b>Il cane di terracotta</b>	<b>Andrea Camilleri</b>
<b>77.</b>	<b>Coraline</b>	<b>Neil Gaiman</b>
<b>78.</b>	<b>Il treno dei bambini</b>	<b>Viola Ardone</b>
<b>79.</b>	<b>Amabili resti</b>	<b>Alice Sebold</b>
<b>80.</b>	<b>Kafka sulla spiaggia</b>	<b>Murakami</b>
<b>81.</b>	<b>Le Cronache di Narnia</b>	<b>C.S. Lewis</b>
<b>82.</b>	<b>Bianca come il Latte Rossa come il Sangue</b>	<b>Alessandro D'Avena</b>
<b>83.</b>	<b>L'Isola di Arturo</b>	<b>Elsa Morante</b>
<b>84.</b>	<b>La Fattoria degli Animali</b>	<b>George Orwerll</b>
<b>85.</b>	<b>Singolare femminile</b>	<b>Sveva Casati Modignani</b>
<b>86.</b>	<b>Solo per sempre tua</b>	<b>Louise O'Neill</b>
<b>87.</b>	<b>Storia della bambina perduta</b>	<b>Elena Ferrante</b>
<b>88.</b>	<b>Il Fantasma di Canterville</b>	<b>Oscar Wilde</b>

<b>89.</b>	<b>L'Amore ai tempi del colera</b>	<b>Gabriel Garcia Marquez</b>
<b>90.</b>	<b>Tony Pagoda e i suoi amici</b>	<b>Paolo Sorrentino</b>
<b>91.</b>	<b>Tre giorni stregati</b>	<b>Nantas Salvalaggio</b>
<b>92.</b>	<b>Un americano alla corte di re Artù</b>	<b>Mark Twain</b>
<b>93.</b>	<b>Un cavaliere del Caucaso</b>	<b>Tolstoj</b>
<b>94.</b>	<b>Una questione privata</b>	<b>Beppe Fenoglio</b>
<b>95.</b>	<b>Una storia quasi solo d'amore</b>	<b>Paolo di Paolo</b>
<b>96.</b>	<b>Città di Carta</b>	<b>John Green</b>
<b>97.</b>	<b>Davide Copperfield</b>	<b>Charles Dickens</b>
<b>98.</b>	<b>Diario di una schiappa</b>	<b>Jeff Kinney</b>
<b>99.</b>	<b>Vita di Raffaele Gallo</b>	<b>Carlo Castellaneta</b>
<b>100.</b>	<b>Bagheria</b>	<b>Dacia Maraini</b>