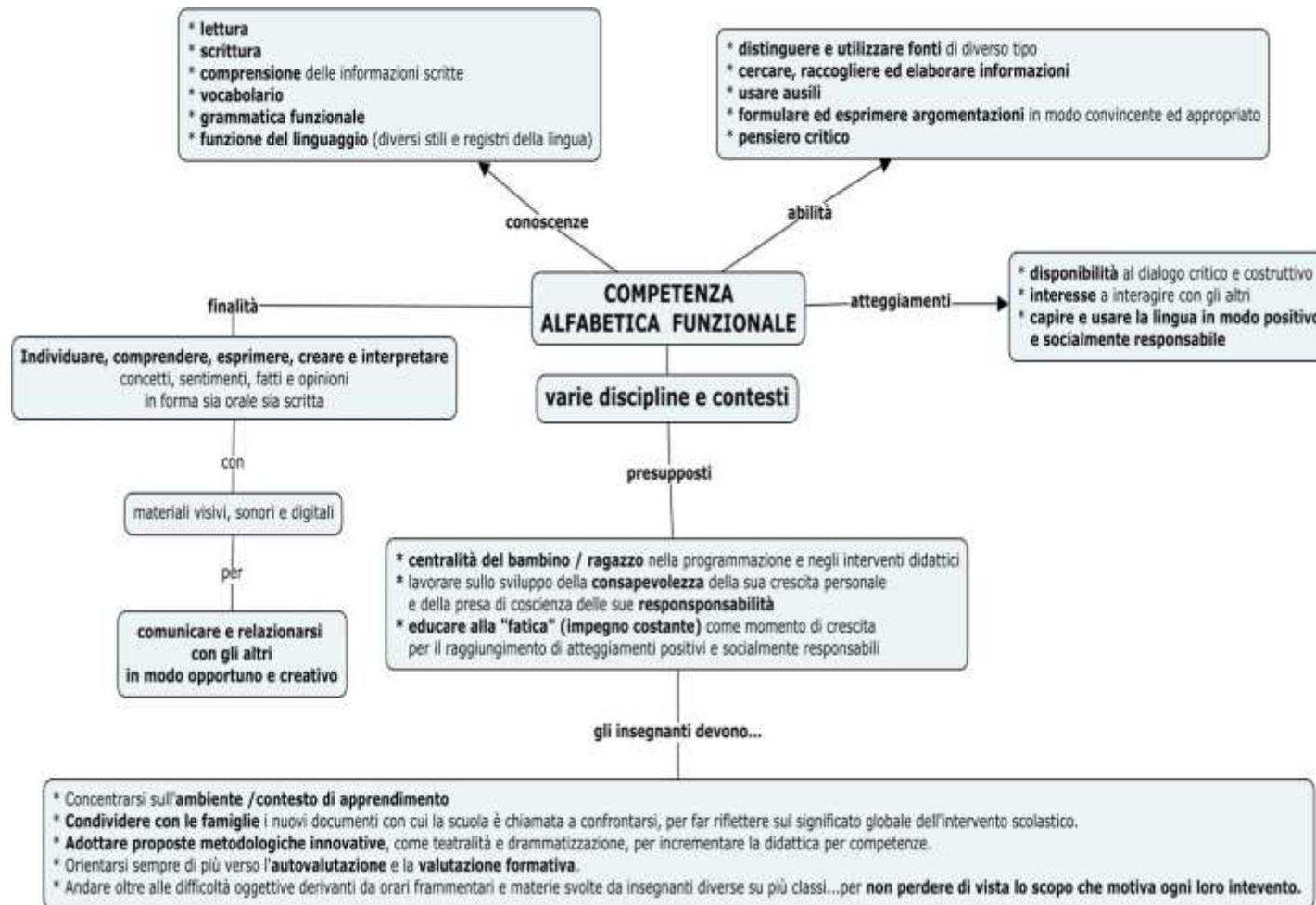


# COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione. (Racc. 2018)



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

### DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO:** Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018

#### FINE INFANZIA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, elabora ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

#### FINE PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi in gruppo con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Utilizza ausili digitali al fine di acquisire informazioni, supportare il proprio lavoro in più discipline e potenziare le proprie capacità comunicative.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### FINE SECONDARIA

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; riassume testi, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) chiari e coerenti, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conosce e applica in situazioni diverse i fondamenti relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

# INFANZIA

**CAMPI DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole.**

**CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: Tutti.**

## SEZIONE A: Traguardi formativi

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali per il CURRICOLO 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Arricchire il proprio lessico e comprendere il significato delle parole.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Conoscere la lingua per gestire scambi di comunicazione verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive per sostenere le proprie idee con i grandi e con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare nuove parole.</li><li>- Ascoltare e comprendere le richieste altrui.</li><li>- Ascoltare e comprendere narrazioni.</li><li>- Formulare frasi di senso compiuto.</li><li>- Intervenire autonomamente nelle conversazioni di gruppo.</li><li>- Esprimere sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</li><li>- Raccontare esperienze personali, avvenimenti e storie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li><li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A partire da un racconto letto dall'adulto, raccontare e individuare le sensazioni e gli stati d'animo vissuti dai protagonisti.</li><li>- A partire dalle immagini di un testo letto dall'insegnante, ricostruire le fasi salienti della storia.</li><li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare le emozioni espresse.</li></ul>

**SEZIONE B: Livelli di padronanza.**

<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Si esprime con cenni o poche parole se supportato da domande precise dell'adulto.	Esprime, con frasi minime comprensibili, le proprie esperienze, attraverso domande stimolo.	Esprime attraverso frasi semplici il suo vissuto in modo autonomo e corretto.	Si esprime correttamente e arricchisce il proprio lessico. Comunica le sue esperienze e i propri stati d'animo.
Comprende parzialmente racconti e storie se supportato dall'adulto.	Comprende racconti e storie lette dall'adulto e, attraverso domande stimolo, riferisce.	Comprende storie e narrazioni e in modo autonomo riferisce anche i particolari.	Comprende storie e narrazioni, chiede spiegazioni e le racconta spontaneamente, arricchendole.
Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.	Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.	Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.	Comprende ed esegue le consegne apportando contributi personali.
Interagisce con i compagni attraverso suoni, cenni e azioni. Esprime attraverso il pianto sentimenti e bisogni.	Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile.	Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni. utilizzando un vocabolario ricco ed appropriato	Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, prendendo accordi e ideando attività. Esprime, ad insegnanti e bambini, con sempre maggiore consapevolezza, ciò che prova attraverso una buona proprietà di linguaggio

**SCUOLA PRIMARIA**  
**DIPARTIMENTO LOGICO-MATEMATICO: MATEMATICA-SCIENZE-**  
**GEOGRAFIA-TECNOLOGIA- ED. MOTORIA**

**Classi I / II Primaria**

**Abilità**

- Ascoltare e comprendere un testo logico-scientifico e cogliere le principali informazioni.
- Ricavare da un testo logico-scientifico i dati necessari per risolverlo.
- Seguire una procedura di lavoro.
- Rappresentare soluzioni di una situazione problematica.
- Manipolare materiali per riconoscere forme e oggetti.
- Saper identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni per interagire con l'ambiente circostante.

**Classi III/ IV/V Primaria**

**Abilità**

- Comprendere, sintetizzare e ricavare informazioni da un testo logico-scientifico, individuandone il senso globale.
- Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Ricavare dati e informazioni da vari tipi di diagramma e di mappe.
- Eseguire semplici percorsi sia in contesto fisico che multimediale partendo dalla descrizione verbale.
- Osservare, analizzare e sperimentare la realtà con connessione tra causa ed effetto.
- Elaborare strategie per rappresentare oggetti.

**Classi I / II Primaria**

**Conoscenze**

- Rappresentazione e risoluzione di semplici soluzioni problematiche nei diversi ambiti scientifici.
- Esecuzione di piccoli percorsi nello spazio fisico partendo dalla descrizione verbale.
- Individuazione, denominazione e classificazione delle forme nella realtà.
- Esecuzione di semplici istruzioni per la pianificazione e la realizzazione di semplici oggetti.

**Classi III/IV/V Primaria**

**Conoscenze**

- Lettura e comprensione di testi scientifici e risoluzione di problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
- Lessico scientifico.
- Utilizzo di rappresentazione per ricavare informazioni, e prendere decisioni.
- Esecuzione di percorsi nello spazio fisico e multimediale partendo da indicazioni precise.
- Utilizzo di regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Esplorazione dei fenomeni con un approccio scientifico.

**DIPARTIMENTO LINGUISTICO: ITALIANO-INGLESE-  
STORIA-ARTE-MUSICA-RELIGIONE**

**Classi I / II**

**Abilità**

- Raccontare il vissuto in ordine cronologico.
- Intervenire in modo appropriato.
- Leggere con diverse modalità contestualizzate.
- Scrivere frasi, semplici e brevi testi nel rispetto di elementari convenzioni ortografiche.
- Usare varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto.
- Analizzare materiale iconografico per trarne informazioni.
- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire aspetti del passato vissuto.
- Ascoltare e riprodurre con voce e corpo suoni e ritmi.

**Classi III/IV/V Primaria**

**Abilità**

- Comprendere e analizzare le caratteristiche del testo.
- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato anche non in lingua madre.
- Leggere autonomamente brevi testi di vario genere.
- Comprendere contenuti, strutture e informazioni di varie tipologie testuali.
- Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testi.
- Individuare le caratteristiche strutturali e specifiche di testi di genere diverso per la produzione scritta.

**Classi I / II**

**Conoscenze**

- Codici e funzioni della comunicazione verbale.
- Interazione in una conversazione.
- Tecniche di lettura e interpretazione.
- Strutture essenziali di frasi e semplici testi.
- Elementi di coesione e coerenza di un testo scritto.
- Descrizione di immagini.
- -Riconoscimento delle diverse fonti informative.
- Consapevolezza ed espressione musicale.

**Classi III/IV/V Primaria**

**Conoscenze**

- Individuazione delle parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusioni) in testi di vario genere.
- Lettura di vocaboli fondamentali e utilizzo dei più frequenti termini legati agli argomenti di studio.
- Lettura di testi.
- Individuazione, in testi di vario tipo, delle caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.
- Riconoscimento in testi letterari delle caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.
- Individuazione delle informazioni chiave finalizzate alla sintesi, alla esposizione orale e alla memorizzazione.

## RUBRICA VALUTATIVA

### Classi prime e seconde

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
<b>Esprimersi utilizzando un linguaggio adeguato</b>	Usa un lessico ristretto esplicitando solo alcune informazioni	Usa un lessico corretto se stimolato	Usa un lessico corretto	Usa termini specifici
<b>Rappresenta attraverso diversi linguaggi.</b>	Attraverso linguaggi verbali e non verbali, rappresenta la realtà che lo circonda in modo essenziale.	Attraverso linguaggi verbali e non verbali, rappresenta la realtà che lo circonda in maniera semplice.	Attraverso linguaggi verbali e non verbali, rappresenta la realtà che lo circonda in modo corretto.	Attraverso linguaggi verbali e non verbali, rappresenta la realtà che lo circonda in modo preciso.
<b>Si orienta nello spazio e nel tempo.</b>	Si muove nello spazio e nel tempo seguendo semplici indicazioni in modo essenziale.	Si muove nello spazio e nel tempo seguendo semplici indicazioni in maniera corretta.	Si muove nello spazio e nel tempo seguendo semplici indicazioni in modo corretto e autonomo.	Si muove nello spazio e nel tempo seguendo semplici indicazioni in modo consapevole e autonomo.
<b>Comprende, coglie ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi.</b>	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice i contenuti dei messaggi visivi.	Ricerca seleziona e organizza in modo semplice i contenuti dei messaggi visivi.	Ricerca seleziona e organizza con una certa autonomia i contenuti dei messaggi visivi	Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole i contenuti dei messaggi visivi

**RUBRICA VALUTATIVA**  
**Classi terze, quarte e quinte**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale**

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
<b>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale orale e scritta in vari contesti.</b>	Usa in modo essenziale strumenti indispensabili per gestire l'interazione nella comunicazione verbale.	Usa in maniera abbastanza coerente gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Usa in modo pertinente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.	Padroneggia in modo pertinente e creativo gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
<b>Comprende comunicazioni relative a contesti di studio.</b>	Riconosce parole semplici legate a contesti di esperienza.	Riconosce e riutilizza parole relative ai contesti di studio.	Utilizza semplice espressioni concernenti i contesti di esperienza e di studio.	Comunica in lingua studiata utilizzando strutture e funzioni.
<b>Osserva, riconosce, legge e analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo.</b>	Osserva e riconosce sistemi territoriali nello spazio e nel tempo in modo approssimativo ed essenziale	Osserva, riconosce e legge sistemi territoriali nello spazio e nel tempo in maniera semplice.	Osserva, riconosce e legge sistemi territoriali nello spazio e nel tempo in modo corretto e autonomo.	Osserva, riconosce legge e analizza in modo completo sistemi territoriali nel tempo e nello spazio.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## Area Linguistico -Storico-Geografica

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico disciplinare</li> <li>● Conoscere le principali caratteristiche delle tipologie di testo narrativo</li> <li>● Conoscere le modalità e le tecniche per produrre testi personali</li> <li>● Conoscere la dimensione spaziale e temporale degli eventi.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere personaggi, tempi e luoghi del testo proposto</li> <li>● Esporre oralmente e per iscritto, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> <li>● Confrontare le vicende e le situazioni simboliche dei diversi testi con l'esperienza personale</li> <li>● Vivere la lettura e la scrittura come momento di scoperta di sé e degli altri</li> <li>● Interagire con gli altri esprimendo argomentazioni convincenti ed appropriate al contesto</li> <li>● Raccontare oralmente i contenuti di un testo letto</li> <li>● Scrivere un testo seguendo le indicazioni fornite (elaborazione guidata)</li> <li>● Leggere consapevolmente, per assaporare e comprendere ciò che il testo comunica</li> <li>● Vivere la lettura e la scrittura come momento di scoperta di sé e degli altri</li> <li>● Interagire con gli altri esprimendo argomentazioni convincenti ed appropriate al contesto.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico disciplinare</li> <li>● Conoscere in modo approfondito le caratteristiche delle tipologie testuali narrative oggetto di studio</li> <li>● Conoscere le tappe fondamentali della storia del genere e i principali autor</li> <li>● Comprendere l'uso di parole specifiche</li> <li>● Conoscere la dimensione spaziale e temporale degli eventi</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere personaggi, tempi e luoghi del testo proposto</li> <li>● Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando semplici riflessioni.</li> <li>● Confrontare le vicende e le situazioni simboliche dei diversi testi con l'esperienza personale e saperne valutare somiglianze e differenze.</li> <li>● Scrivere un testo realizzando autonomamente un iter da percorrere</li> <li>● Leggere riflettendo su nuove espressioni e situazioni cercando di attivare "gli occhi della mente" entrando nell'essenza del messaggio comunicativo</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico disciplinare</li> <li>● Conoscere le caratteristiche delle tipologie oggetto di studio (testo espositivo, argomentativo, romanzo, poesia)</li> <li>● Conoscere alcuni grandi autori di testi di vario genere</li> <li>● Comprendere l'uso di parole specifiche ed utilizzarle all'interno di elaborati orali e scritti</li> <li>● Conoscere la dimensione spaziale e temporale degli eventi con opportune riflessioni sui cambiamenti osservabili nei diversi archi temporali</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere personaggi, tempi e luoghi del testo proposto</li> <li>● Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>● Confrontare le vicende e le situazioni simboliche dei diversi testi con l'esperienza personale e saperne valutare somiglianze e differenze</li> <li>● Raccontare oralmente i contenuti di un testo letto.</li> <li>● Scrivere un testo realizzando autonomamente un iter da percorrere, facendo opportune riflessioni sui contenuti espressi.</li> <li>● Leggere consapevolmente soffermandosi e valorizzando le proprie impressioni discutendo dei contenuti con argomentazioni convincenti ed appropriate al contesto.</li> </ul>

## Lingue straniere

**Obiettivi:** Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Leggere e comprendere brevi testi corredati da immagini. Scrivere semplici testi. Interagire in situazioni comunicative.

Porre domande pertinenti, ascoltare, dimostrare motivazione ed interesse

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>Conoscenze</b>                      Lessico disciplinare                      Funzioni comunicative (chiedere e dare informazioni personali: nome, età...)                      Aree grammaticali                      Abilità                      Ascoltare e comprendere                      - frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, il tempo libero...)  <b>Produzione scritta</b>                      Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  <b>Produzione orale</b>                      E' in grado di esprimersi nella lingua Inglese a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni comunicative quotidiane. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione.</p>	<p><b>Conoscenze</b>                      Lessico disciplinare                      Funzioni comunicative (chiedere e dare informazioni su gusti personali, feste, eventi passati...)                      Aree grammaticali  <b>Abilità</b>                      Ascoltare e comprendere                      -espressioni e frasi legate alla vita quotidiana e scolastica                      -brevi conversazioni su gusti musicali, feste tradizionali, gite organizzate...                      Produzione orale                      Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per chiedere e dare indicazioni personali...                      (descrivere vacanze, feste tradizionali...)  <b>Produzione scritta</b>                      Riprodurre per iscritto una biografia, una mail parlando di un film, una vacanza...                      Civiltà                      usi, costumi e tradizioni dei Paesi di cui si studia la lingua</p>	<p><b>Conoscenze</b>                      Lessico disciplinare                      Funzioni comunicative (parlare di eventi passati, futuri, desideri...)                      Aree grammaticali  <b>Abilità</b>                      Ascoltare e Comprendere interviste, testi di canzoni, dialoghi  <b>Produzione orale</b>                      Interagire in modo comprensibile parlando di esperienze personali, gusti e preferenze, luoghi conosciuti e desideri  <b>Produzione scritta</b>                      Scrivere resoconti sull'ambiente, luoghi conosciuti, esperienze fatte e desideri  <b>Civiltà</b>                      usi, costumi e tradizioni dei Paesi di cui si studia la lingua</p>

**Area matematico-scientifico-tecnologica****CLASSE PRIMA****CLASSE SECONDA****CLASSE TERZA****Conoscenze**

Lessico disciplinare  
Elementi delle rappresentazioni grafiche  
Sistema metrico-decimale

**Abilità**

Lettura e comprensione di un testo di carattere scientifico  
Comprensione della consegna di un esercizio  
Decodifica del testo di semplici problemi, individuazione dei dati e formulazione di possibili soluzioni coerenti con la domanda  
Lettura di rappresentazioni grafiche

**Conoscenze**

Lessico disciplinare  
Elementi dei nuclei tematici delle discipline

**Abilità**

Utilizzo appropriato del lessico disciplinare  
Decodifica del testo di problemi  
Saper eseguire una sequenza di istruzioni  
Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni usando fonti di diverso tipo  
Interpretazione di dati tabulati e di rappresentazioni grafiche

**Conoscenze**

Lessico disciplinare  
Elementi dei nuclei tematici delle discipline

**Abilità**

Formulare ed esprimere argomentazioni di carattere scientifico in modo convincente ed appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto  
Valutare l'attendibilità delle informazioni di carattere scientifico raccolte da diverse fonti

## Linguaggi non verbali (Area artistico - espressiva)

**FINALITA' GENERALI:** La Competenza alfabetica non si limita al saper parlare, leggere e scrivere ma deve essere “*funzionale*”, cioè utile a comprendere gli altri per poter comunicare con loro in maniera efficace. Non è solo saper decodificare un messaggio, ma è riuscire a comprendere le emozioni che questo veicola. La competenza alfabetica funzionale comprende quindi il *pensiero critico* e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>CONOSCENZE:</b>                      Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione.                      Lessico della comunicazione non verbale.                      Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali.                      Ascoltare testi prodotti da altri, comprendendo contenuti e scopi.                      Conoscere strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.).                      ATTIVITA': Ascolto, lettura e comprensione di un testo canoro, di storia dell'arte o di regolamento di un gioco.</p> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Saper esporre oralmente argomenti di studio delle discipline artistico-espressive in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>→ Saper leggere e interpretare immagini, simboli, mappe e segni convenzionali dei linguaggi non verbali.</li> <li>→ Saper individuare le informazioni essenziali, di un testo di una canzone, di un'opera d'arte o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse.</li> <li>→ Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera pertinente e rispettosa delle idee altrui.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b>                      Lessico fondamentale, lessico specifico delle discipline artistico-espressive, lingua d'uso.                      Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali.                      Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p> <p>ATTIVITA': Realizzazione di un elaborato personale e creativo sulla base di un'ideazione e progettazione, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. (es. videoclip)</p> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui.</li> <li>→ Leggere, descrivere e interpretare i diversi messaggi comunicativi di un'opera d'arte, di un brano musicale, di un evento sportivo.</li> <li>→ Utilizzare le tecnologie per ricercare e analizzare dati, esperienze e informazioni.</li> <li>→ Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.</li> <li>→ Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b>                      Elementi significativi delle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento.                      Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.</p> <p>ATTIVITA': Realizzazione di un elaborato personale e creativo sulla base di un'ideazione e progettazione, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. (es. videoclip).</p> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>→ Comprendere e valutare eventi, opere artistiche, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>→ Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>

## SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

**Attività:** ogni docente svolgerà le attività, precedentemente concordate con i docenti della stessa disciplina, di comprensione, di approfondimento, esercitazioni individuali di applicazioni delle strategie di lettura. Si lavorerà, in base alle situazioni, in modo individuale, a coppie, a gruppi omogenei, a gruppi eterogeneo per l'intero gruppo classe

**Periodo:** da novembre ad aprile

**Strumenti:** Libro di testo, libri vari, manuali, fotocopie, schede, supporti multimediali

**Spazi:** aula o laboratori

## METODI

Si farà ricorso a strategie didattiche basate su principi metodologici differenti, scelti secondo la disciplina, il contenuto e le attività da svolgere. Saranno preferiti i seguenti approcci metodologici:

apprendimento collaborativo	problem posing	ricerca-azione
giochi di ruolo	problem solving	tutoraggio
didattica laboratoriale	metodo sperimentale	learning by doing

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Ciascun docente verificherà il livello di acquisizione della competenza attraverso prove, strutturate o non, che consentano di rilevare se l'alunno è in grado di:

- Leggere e comprendere testi e messaggi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, descrizioni, testi informativi, grafici, immagini, ...)
- Individuare le informazioni principali (esplicite e implicite), rilevando le relazioni logiche e cronologiche tra le varie informazioni presenti nel testo.
- Interpretare e stabilire connessioni o paragoni tra le informazioni acquisite e conoscenze di senso comune
- Usare la comunicazione scritta e orale per argomentare, esprimere concetti, sentimenti, fatti ed opinioni.
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle diverse discipline

La competenza alfabetico-funzionale sarà oggetto di un processo di osservazione sistematica, documentazione e valutazione, attraverso il registro elettronico e con l'ausilio della rubrica di valutazione di seguito riportata.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Dimensioni	Livello Avanzato (9/10)	Livello Intermedio (7/8)	Livello Base (6)	Livello Iniziale (4/5)
<b>INTERAZIONE COMUNICATIVA</b>	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri. Legge in modo corretto ed espressivo, ascolta e comprende qualsiasi messaggio nella sua globalità e nei particolari, ne sa ricavare anche il significato implicito e opera inferenze. Ricerca ed elabora autonomamente informazioni ricavate da fonti di diverso tipo valutandone l'attendibilità.	Interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative. Legge in maniera fluida senza errori, ascolta e coglie il significato globale di qualsiasi tipo di testo. Ricerca ed elabora informazioni ricavate da fonti di diverso tipo. E' in grado di esporre le conoscenze acquisite con discreta scioltezza e chiarezza.	Interagisce in modo generalmente corretto in diverse situazioni comunicative. Legge con qualche incertezza, ascolta e comprende il significato essenziale di un messaggio e riconosce le caratteristiche minime strutturali di qualsiasi tipo di testo. E' in grado di ricercare le informazioni necessarie dalle fonti indicategli. Comunica esperienze e conoscenze in modo semplice, ma chiaro. Produce anche in forma multimediale testi essenziali su argomenti di suo interesse con termini semplici.	Interagisce solo in alcuni contesti e non sempre in modo corretto. Legge con un po' difficoltà, ascolta e comprende il significato di semplici messaggi e, solo se guidato, riconosce le caratteristiche essenziali di testi non complessi. Ha difficoltà nel reperire informazioni da fonti di diverso tipo. Comunica esperienze e conoscenze in modo stentato. Produce anche in forma multimediale testi semplici, ma con un lessico povero o inadeguato.
<b>RICEZIONE</b>	Espone la propria opinione e le conoscenze acquisite con chiarezza utilizzando termini specialistici e un registro adeguato al contesto.	Produce anche in forma multimediale testi corretti, articolati e strutturati secondo la tipologia testuale richiesta. Riconosce, analizza e usa abbastanza correttamente le strutture fondamentali della lingua.	Riconosce le principali strutture della lingua e le riutilizza in modo sostanzialmente adeguato.	
<b>PRODUZIONE</b>	Produce, anche in forma multimediale, testi per diversi scopi comunicativi anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologia) corretti, pertinenti, esaurienti e ben strutturati con un lessico appropriato secondo le tecniche delle diverse tipologie. Riconosce, analizza e usa le strutture della lingua e gli strumenti della comunicazione in modo corretto e consapevole.			